

Hänsel und Gretel Bausteinsatz von Manfred Apitz

- für Kinderchor (Instrumentalbegleitung, evtl. Zwischenspiele)
- für Instrumentalgruppe beliebiger Besetzung (2-bis 6-stimmige Sätze)
- für Märchentheater (Zwischenmusiken oder/und Musik zu wortloser Handlung)
- für Märchenkino

Möglichkeiten: - alle 2-6-stimmigen Kombinationen z.B. ①+②; ①+③ ... ①+②+③; ①+③+④ ... } dazu evtl. Git., Klavier, Akkordeon, Rhythmusinstrumente
 - Zwischenspiele evtl. ohne ①

① Gesang D D A③ 1. D 2. ⑤ (A7) ⑦ D A ⑨ D ⑪ A D ⑬

- VI. I. auch eine Okt. höher

Hänsel u. Gretel verliefen sich im Wald, es war so finster u. auch so bitter kalt.

Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen, fein: Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein?

② Sopranblockfl., Ob.

③ Ad lib. A-Blockfl., Klar., VI. pizz?

④ ad lib. VI. o.a. evtl. pizz. (kann oktaviert werden - nach oben oder unten)

⑤ ad lib. VI. (1 Okt. höher) evtl. pizz.

⑥ ad lib. VI. evtl. pizz. arco

2. Huhu, da schaut eine alte Hexe raus.
 Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchenhaus.
 Sie stellte sich gar freundlich. O Hänsel welche Not!
 Sie will dich braten im Ofen braun wie Brot!

3. Doch als die Hexe zum Ofen schaut hinein,
 ward sie gestoßen von unserm Gretel ein.
 Die Hexe mußte braten, die Kinder gehn nach Haus.
 Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.